



RDAHAYL

VOL 18 - NÚM 2

SERIE DE REVISTAS ESPECIALIZADAS:

ISSN1851-3190 (versión impresa)

e- ISSN 2344-9918 (versión en línea)

ESTA REVISTA SE ENCUENTRA EN LÍNEA EN:

<https://rdahayl.com/>

Creative Commons Attribution 4.0 International license.

FOTOGRAFÍA DE TAPA:

Artillería del general Felipe Ángeles esperando la señal del cuartel general para abrir fuego en las cercanías de Torreón, correspondiente a la figura 9 del artículo escrito por Montoya Mar, Francisco y Medrano Enríquez, Maby para el presente número de la revista. Autor anónimo, c. 1910-1915. George Grantham Bain Collection, ID digital 16036. Cortesía Biblioteca del Congreso, Washington, D.C.

La Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana (RDAHAYL) es una publicación revisada por pares comprometida con asegurar los más altos estándares de ética editorial. Todas las partes involucradas en el acto de publicación (editores, autores y revisores) deben estar de acuerdo con los estándares de comportamiento ético. La siguiente Declaración de ética y malas prácticas en la publicación se basa en el Código de conducta y las Directrices de mejores prácticas para editores de revistas de las Publicaciones del Comité de Ética - COPE.



AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 222

Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Dirección de Cultura, Municipalidad de Mendoza.

Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Uruguay. Resolución N° 653.17

DIRECTORA

Diana Acosta

Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum, Alemania.

EDITORA RESPONSABLE

Marina Smith

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina.

COMITÉ EDITORIAL

Sofía Valentina Ferreyra

Instituto Regional de Estudios Socio-Culturales (IRES)
- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), Argentina.

María Laura Iamarino

Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. A. Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina.

Pamela Jiménez

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.

Diego Matadamas-Gomora

Department of Anthropology, Tulane University, New Orleans, Estados Unidos.

Elisa Neira Cordero

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Paula Eliana Vega

Instituto de Humanidades (IDH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

APOYO EDITORIAL

Deborah Ribeiro

Museo Nacional - Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil.

REDES SOCIALES

Astrid Rearte

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

Departamento de História, Universidade Estadual de Campinas (IFCH-UNICAMP), Brasil.

Dr. Carlos R. Belotti López de Medina

Instituto de las Culturas (IDECU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Horacio Chiavazza

Patrimonio Cultural y Museos de la Provincia de Mendoza - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCUYO), Argentina.

Dr. Nicolás Ciarlo

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Eduardo Crivelli Montero

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Mg. Carmen Curbelo

Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR), Uruguay.

Dra. Jimena Doval

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Grupo de Estudios de Arqueología Histórica de Frontera (GEAHF), Argentina.

Dr. Jorge Manuel Herrera Tovar

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico.

Dr. Carlos Landa

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Lucio Menezes Ferreira

Laboratório Multidisciplinar de Investigação

Arqueológica, Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil.

Lic. Emanuel G. Montanari

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Prof. Ruth Poujade

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM), Argentina.

Dr. Mariano Sergio Ramos

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu) - Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP), Argentina.

Dra. Ana María Rocchietti

Centro de Estudios de Arqueología Histórica (CEAH), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Argentina.

Dr. Daniel Schávelzon

Centro de Arqueología Urbana (CAU), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dra. Alicia Tapia

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu), Argentina.

Dr. Marcelo Weissel

Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires - Museo Arqueológico de La Boca (MusA) - Fundación Félix de Azara - Departamento de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Argentina.

Dr. Andrés Zarankin

Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Filosofía y Ciências Humanas, Universidad Federal de Minas Gerais (FAFICH-UFMG), Brasil.



LISTA DE EVALUADORES DEL VOLUMEN 18 (2)

Dr. Alberto Puig Carrasco

Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Dra. Alejandra Raies

Instituto de Arqueología, Universidad de Buenos Aires, miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Dr. Andrés Antonio Fábregas Puig

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Occidente).

Lic. Carlos Zamorano Vergara

Universidad Bolivariana.

Dr. César Vázquez Vázquez

Dirección de Salvamento Arqueológico, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Dr. Emmanuel Rodríguez Baca

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Dr. Gorka Martín Echebarria

Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco.

Dr. Juan Bautista Leoni

Universidad Nacional de Rosario (UNR), miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Lic. Sandra Pintos Llovet

Centro de Estudios Interdisciplinarios. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (CEUI-FHCE), Universidad de la República.

ÍNDICE

6-11

Nota editorial/ Carta dos editores

ARTÍCULOS ORIGINALES

12-35

La Batalla de Ahualulco en México (1858), un estudio histórico-arqueológico

The Battle of Ahualulco in Mexico (1858), a Historical-Archaeological Study

A Batalha de Ahualulco no México (1858), um estudo histórico-arqueológico

Jose Antonio Motilla Chávez y Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos

36-60

La toma de Torreón en 1914. El Cerro de la Pila desde la perspectiva de la arqueología de campos de batalla

The Toma de Torreón in 1914. The Cerro de La Pila from the Perspective of Archeology of Battlefields

A Toma de Torreón em 1914. O Cerro de la Pila na perspectiva da arqueologia dos campos de batalha

Francisco Montoya Mar y Maby Medrano Enríquez

61-87

“¡Ashcanquema tehual nehual!” espacios de la Guerra del Mixtón (1541-1542)

“¡Ashcanquema tehual nehual!” Spaces of the Mixtón War (1541-1542)

“¡Ashcanquema tehual nehual!” Espaços da Guerra Mixtón (1541-1542)

Angélica María Medrano Enríquez

88-115

Arquitectura para la guerra: las fortificaciones de Monterrey, Nuevo León durante el conflicto México-Estados Unidos en 1846

Architecture for War: The Fortifications of Monterrey, Nuevo León during the Mexico-United States Conflict in 1846

Arquitetura para a guerra: as fortificações de Monterrey, Nuevo León durante o conflito México-Estados Unidos em 1846

Alonso Pérez Juárez