



RDHAYL

VOL 19 - NÚM 1

SERIE DE REVISTAS ESPECIALIZADAS:

ISSN1851-3190 (versión impresa)

e- ISSN 2344-9918 (versión en línea)

ESTA REVISTA SE ENCUENTRA EN LÍNEA EN:

<https://rdahayl.com/>

Creative Commons Attribution 4.0 International license.

FOTOGRAFÍA DE TAPA:

Conjunto de cazoletas y tubos de pipas de caolín del sitio Loma Partida, correspondiente a la figura 3 del artículo escrito por Gómez Romero, Gómez Anzalone y Auge para el presente número de la revista. Autor: Melina Natalia Gómez Anzalone, 2023, colección: LP 2023 (sondeo), Rauch. Cortesía Melina Natalia Gómez Anzalone.

La Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana (RDHAYL) es una publicación revisada por pares comprometida con asegurar los más altos estándares de ética editorial. Todas las partes involucradas en el acto de publicación (editores, autores y revisores) deben estar de acuerdo con los estándares de comportamiento ético. La siguiente Declaración de ética y malas prácticas en la publicación se basa en el Código de conducta y las Directrices de mejores prácticas para editores de revistas de las Publicaciones del Comité de Ética - COPE.



AUSPICIOS INSTITUCIONALES

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Resolución N° 222

Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Dirección de Cultura, Municipalidad de Mendoza.

Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Uruguay. Resolución N° 653.17

DIRECTORA

María Laura Iamarino

Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. A. Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina.

EDITORA RESPONSABLE

Elisa Neira Cordero

Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. A. Rosenvasser”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA), Argentina.

COMITÉ EDITORIAL

Sofía Valentina Ferreyra

Instituto Regional de Estudios Socio-Culturales (IRES) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Universidad Nacional de Catamarca (UNCA), Argentina.

Virginia Arieta Baizabal

Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, México.

Pamela Jiménez

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.

Diego Matadamas-Gomora

Department of Anthropology, Tulane University, New Orleans, Estados Unidos.

Guido Andrés Negruzzi

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL/UBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM/UNLP).

Paula Eliana Vega

Instituto de Humanidades (IDH), Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina

Francisco García-Albarido

Departamento de Antropología, Universidad Católica de Chile.

Diego Romero Vera

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla, España.

Silvia Carlini Comerc

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA), Facultad de Filosofía y Letras (FFyL/UBA) y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET)

INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

APOYO EDITORIAL

Deborah Ribeiro

Museo Nacional - Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil.

REDES SOCIALES

Astrid Rearte

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

Departamento de História, Universidade Estadual de Campinas (IFCH-UNICAMP), Brasil.

Dr. Carlos R. Belotti López de Medina

Instituto de las Culturas (IDECU) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Horacio Chiavazza

Patrimonio Cultural y Museos de la Provincia de Mendoza - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCUYO), Argentina.

Dr. Nicolás Ciarlo

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Eduardo Crivelli Montero

Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Mg. Carmen Curbelo

Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR), Uruguay.

Dra. Jimena Doval

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Grupo de Estudios de Arqueología Histórica de Frontera (GEAHF), Argentina.

Dr. Jorge Manuel Herrera Tovar

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico.

Dr. Carlos Landa

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dr. Lucio Menezes Ferreira

Laboratório Multidisciplinar de Investigação

Arqueológica, Universidade Federal de Pelotas (UFPel), Brasil.

Lic. Emanuel G. Montanari

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Argentina.

Prof. Ruth Poujade

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones (FHyCS-UNaM), Argentina.

Dr. Mariano Sergio Ramos

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu) - Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP), Argentina.

Dra. Ana María Rocchietti

Centro de Estudios de Arqueología Histórica (CEAH), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Argentina.

Dr. Daniel Schávelzon

Centro de Arqueología Urbana (CAU), Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

Dra. Alicia Tapia

Instituto de Arqueología (IA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) - Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján (UNLu), Argentina.

Dr. Marcelo Weissel

Dirección de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires - Museo Arqueológico de La Boca (MusA) - Fundación Félix de Azara - Departamento de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Lanús (UNLA), Argentina.

Dr. Andrés Zarankin

Departamento de Antropología y Arqueología, Facultad de Filosofía y Ciências Humanas, Universidad Federal de Minas Gerais (FAFICH-UFMG), Brasil.



LISTA DE **EVALUADORES** DEL VOLUMEN **19 (1)**

Dr. Alejandro Richard

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Centro de Arqueología Urbana - Universidad de Buenos Aires (CAU-UBA).

Dr. Felipe Casanova Rojas

Pontificia Universidad Católica de Chile (UC).

Dr. Julián Carreras

Centro de Historia Argentina y Americana (CHAyA) - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE), Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Dra. Kurmi Soto Velasco

Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Dra. Valeria Leticia Franco Salvi

Instituto de Humanidades-CONICET, Centro de Investigaciones “M. S. de Burnichón”, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Dra. Melissa Salerno

Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

ÍNDICE

6-9

Nota editorial/ Carta dos editores

ARTÍCULOS ORIGINALES

10-33

Análisis de las pipas de caolín del yacimiento Pulpería de la “Loma Partida” (Partido de Rauch, Provincia de Buenos Aires)

Analysis of Kaolin Pipes from the Pulpería Deposit of “Loma Partida” Archaeological Site (Rauch District, Buenos Aires Province)

Análise de os cachimbos de cerâmica do yacimiento Pulpería “Loma Partida” (Município de Rauch, Provincia de Buenos Aires)

Facundo Gómez Romero, Melina Natalia Gómez Anzalone y Melisa Auge

34-55

Sancho en la Guerra (1885): antibelicismo, vivencias y contradiscurso en la obra de Lucio Venegas

Sancho in the War (1885): Anti-War, Experiences and Counterdiscourse in the Work of Lucio Venegas

Sancho na Guerra (1885): antiguerra, experiências e contradiscurso na obra de Lucio Venegas

Claudio Véliz Rojas, Nicolás Llantén Quiroz y Cristian González Puebla

56-77

Viviendas rurales en la serranía de El Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina): origen y aspectos constructivos

Rural Houses in the El Alto-Ancasti Mountains (Catamarca, Argentina): Origins and Construction Features

Habitações rurais na serra do Alto-Ancasti (Catamarca, Argentina): aspectos de origem e construção

Antonela Nagel, Rodolfo Dante Cruz y Marcos Nicolás Quesada